

BHUTIA HONOURS SYLLABUS

Semester	Paper No	Paper Title	Credit	Total Marks
I	BHU-UG-C101	Introduction of language, literature, grammar and composition	4	100
II	BHU-UG-C201	Mythological studies of Bhutia Community of Sikkim	4	100
III	BHU-UG-C301	Bhutia Culture and Customs/Arts and Architecture	4	100
IV	BHU-UG-C401	Ethnology and Genealogy: A historical study of Sikkimese rulers and Bhutia community	4	100
	BHU-UG-C402	History of Sikkim -A historical study of dissemination of Buddhism in Sikkim: early, medieval and modern phases	4	100
V	BHU-UG-C501	Introduction and analysis of Poetry and Poems	4	100
	BHU-UG-C502	Folklore, research methodology and Field survey	4	100
VI	BHU-UG-C601	A Political history of Sikkim	4	100
	BHU-UG-C602	Translation and Bhutia literature - novel, prose, stories and plays	4	100

ལྔ་མཐོང་རིམ་ སྐོར་བུ་གྲུབ་ལྗོངས་ གཞུགས་ལུ་ རྒྱ་ལྟ་སྲིད་ལྟ་བུ་ སྐོར་བུ་ཚན།

རྒྱ་ལྟ་སྲིད་གྲུབ་ལྗོངས་ རྒྱ་ལྟ་སྲིད།

BHU-UG-C101: Introduction of language, literature, grammar and composition

སྐོར་བུ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་, ཡི་རྩིས་ལྟ་སྲིད་, སྐོར་བུ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་, བརྒྱུ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་ སྐོར་བུ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་ བཅས་ གཞུགས་ རྒྱ་ལྟ་སྲིད་ སྐོར་བུ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་ ཞིབ་འཇུག་ བཅས་ལྟ་སྲིད་།

Unit I: Introduction of Bhutia language and concept of syntax, vocabulary and phonetics

ལྟ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་ སྐོར་བུ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་ རྒྱ་ལྟ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་ སྐོར་བུ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་ སྐོར་བུ་སྲིད་།

སྐོར་བུ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་, སྐོར་བུ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་, ཡི་རྩིས་, རྒྱ་ལྟ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་།

ཡི་རྩིས་ རྒྱ་ལྟ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་ སྐོར་བུ་སྲིད་།

སྐོར་བུ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་, ཡི་རྩིས་, ཡི་རྩིས་ལྟ་སྲིད་, སྐོར་བུ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་, སྐོར་བུ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་, རྒྱ་ལྟ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་།

Unit II: Morphology and history of Bhutia language and literature

བརྒྱུ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་ སྐོར་བུ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་ རྒྱ་ལྟ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་ སྐོར་བུ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་ སྐོར་བུ་སྲིད་།

རྒྱ་ལྟ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་ སྐོར་བུ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་ རྒྱ་ལྟ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་ སྐོར་བུ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་ སྐོར་བུ་སྲིད་།

ལྟ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་ སྐོར་བུ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་ ལྟ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་།

ལྟ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་: ལྟ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་ སྐོར་བུ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་ ལྟ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་།

སྐོར་བུ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་: ཡི་རྩིས་ལྟ་སྲིད་ སྐོར་བུ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་།

Unit III: Composition-Letter, essay, précis, dialogue writing, unseen passage

བརྒྱུ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་-ཡི་རྩིས་, བརྒྱུ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་, རྒྱ་ལྟ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་ བརྒྱུ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་, ཡི་རྩིས་ སྐོར་བུ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་, སྐོར་བུ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་ སྐོར་བུ་སྲིད་།

Unit IV: Literature-meaning and its importance

ཡི་རྩིས་ལྟ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་ རྒྱ་ལྟ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་ རྒྱ་ལྟ་སྲིད་ སྐོར་བུ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་།

རྒྱ་ལྟ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་ སྐོར་བུ་སྲིད་ལྟ་སྲིད་།

BHU-UG-C201: Mythological studies of Bhutia Community of Sikkim

གནང་གཏམ་ | ལྟོ་པའི་གནང་གཏམ་ དང་ འབྲེལ་བའི་སྐབས་ལྟོ་པ་ |

Unit I: Concept of Shamanism and Lamaism

བན་བོན་ གཉིས་ཀྱི་ དབྲེལ་བའི་ རྣམ་བཞག་

ལུངས་ ལེན་ས་: བན་བོན་ གཉིས་ཀྱི་ དབྲེལ་བའི་ རྣམ་བཞག་ རྣམ་སྐབས་ཀྱི་ ཆུ་ཐོག་ |

རྣམ་པ་པ་པ་: ལེན་ས་ ཆོ་སྲིད་ དོན་གསུམ་ |

Unit II: Mythological history of eighteen hell and paradise-Part-I

དམ་ལཱ་ལམས་ བཅོ་བརྒྱུད་ དང་ ཞིང་ལམས་ཀྱི་ ལོ་རྒྱུས་ |

ལུངས་ ལེན་ས་: དམ་ལཱ་ལམས་ བཅོ་བརྒྱུད་ དང་ ཞིང་ལམས་ཀྱི་ ལོ་རྒྱུས་ |

རྣམ་པ་པ་པ་: སྐབས་དཔོན་ བསོད་ནམས་ དབང་ཆེན་ |

Unit III: Mythological history of eighteen hell and paradise-Part-II and basic concept of Realms of Universe

དམ་ལཱ་ལམས་ བཅོ་བརྒྱུད་ དང་ ཞིང་ལམས་ཀྱི་ ལོ་རྒྱུས་ |

ལུངས་ ལེན་ས་: དམ་ལཱ་ལམས་ བཅོ་བརྒྱུད་ དང་ ཞིང་ལམས་ཀྱི་ ལོ་རྒྱུས་ |

རྣམ་པ་པ་པ་: སྐབས་དཔོན་ བསོད་ནམས་ དབང་ཆེན་ |

སྲིད་པ་ འཁོར་ལོ་ སྐབས་ | ལུངས་ ལེན་ས་: འགོ་བརྒྱུད་ སྐབས་ཀྱི་ |

རྣམ་པ་པ་པ་: སྐབས་དཔོན་ རྣམ་པ་པ་པ་ རིན་ཆེན་ |

Unit IV: Tourism

ལུངས་ཀྱི་ སྐབས་ འཁོར་ལོ་ ཆོ་སྲིད་ | Tourism (དཔལ་འབྲེལ་ མཐུན་རྒྱུ་ འཁོར་ལོ་ སྐབས་ཀྱི་ |

རྣམ་པ་པ་པ་ འོག་ གསུམ་པ་ |

BHU-UG-C301: Bhutia Culture and Customs/Arts and Architecture

ལྷ་མོ་པ་ལོ་འཁོར་གྱི་རིག་གཞུང་།

Unit I: Bhutia art and architecture

ཀུན་གྱི་ལྷ་མོ་པ་ལོ་འཁོར་གྱི་ལག་རྒྱུ་ལ་སྐོར། ལུངས་ལེན་མེད་པའི་ཆོས་དང་རིག་གཞུང་།

རྩོམ་པ་པོ་: པདྨ་འཁོར་ལོ་འཁོར།

ལུངས་ལེན་མེད་པའི་ལག་རྒྱུ་གྱི་ལྷ་མོ་པ་ལོ་འཁོར་གྱི་ལག་རྒྱུ་ལ་སྐོར། ལྷ་མོ་པ་ལོ་འཁོར་གྱི་ལག་རྒྱུ་ལ་སྐོར། ལུངས་ལེན་མེད་པའི་ལག་རྒྱུ་གྱི་ལྷ་མོ་པ་ལོ་འཁོར་གྱི་ལག་རྒྱུ་ལ་སྐོར།

རྩོམ་པ་པོ་: ལུངས་ལེན་མེད་པའི་ལག་རྒྱུ་གྱི་ལྷ་མོ་པ་ལོ་འཁོར་གྱི་ལག་རྒྱུ་ལ་སྐོར།

Unit II: Culture - Marriage Customs

གཉེན་ཆེན་ཆང་ལུངས་ལེན་མེད་པའི་ལག་རྒྱུ་།

ལུངས་ལེན་མེད་པའི་ལག་རྒྱུ་གྱི་ལྷ་མོ་པ་ལོ་འཁོར་གྱི་ལག་རྒྱུ་ལ་སྐོར།

རྩོམ་པ་པོ་: ལུངས་ལེན་མེད་པའི་ལག་རྒྱུ་གྱི་ལྷ་མོ་པ་ལོ་འཁོར་གྱི་ལག་རྒྱུ་ལ་སྐོར།

Unit III: Culture – Religious Aspect

ལུངས་ལེན་མེད་པའི་ལག་རྒྱུ་གྱི་ལྷ་མོ་པ་ལོ་འཁོར་གྱི་ལག་རྒྱུ་ལ་སྐོར།

ལུངས་ལེན་མེད་པའི་ལག་རྒྱུ་གྱི་ལྷ་མོ་པ་ལོ་འཁོར་གྱི་ལག་རྒྱུ་ལ་སྐོར།

རྩོམ་པ་པོ་: ལུངས་ལེན་མེད་པའི་ལག་རྒྱུ་གྱི་ལྷ་མོ་པ་ལོ་འཁོར་གྱི་ལག་རྒྱུ་ལ་སྐོར།

Unit IV: Culture - festivals

ལྷ་མོ་པ་ལོ་འཁོར་།

རྩོམ་པ་པོ་: ལྷ་མོ་པ་ལོ་འཁོར་གྱི་ལག་རྒྱུ་ལ་སྐོར། ལྷ་མོ་པ་ལོ་འཁོར་གྱི་ལག་རྒྱུ་ལ་སྐོར།

རྩོམ་པ་པོ་: ལྷ་མོ་པ་ལོ་འཁོར་གྱི་ལག་རྒྱུ་ལ་སྐོར།

BHU-UG-C401: Ethnology and Genealogy: A historical study of Sikkimese rulers and Bhutia community

ལྷོ་པ་ལོ་མི་རྒྱལ་ལོ་འཆད་ཚུལ་སྐོར།

Unit I: Ethnological study of Bhutia community and rulers of Sikkim

ཀུ་ལྷོ་པ་ལོ་མི་རྒྱལ་ལོ་འཆད་ཚུལ་གྱི་སྐོར་རྒྱལ་སྐུ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ།

ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ།

ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ།

Unit II: Historical Significance of Pang Lhabsol

ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ།

ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ།

Unit III: Background of Sikkimese rulers-poetic form

ཀུ་ལྷོ་པ་ལོ་མི་རྒྱལ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ།

ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ།

ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ།

ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ། Organic Farming (རྒྱལ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ།

Unit IV: History of Sikkim – religious aspect

ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ།

ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ།

ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ།

BHU-UG-C402: History of Sikkim -A historical studies of Dissemination of Buddhism in Sikkim; early, medieval and modern phases

འབྲས་ལཱེ་རྫོང་མཚན་འབྲུག་། ། འབྲས་མཚན་ལཱེ་རྫོང་ལོ་ནང་པ་འཁོར་བསྟན་པ་སྤྱི་བཟང་གི་བར་གསུམ་རིམ་གྱི་དར་ཚུལ་། །

Unit I: A historical study of dissemination of Buddhism in Sikkim- early and medieval phases

ཀུ་མཁའ་སྤྱོད་ལྗོངས་རྫོང་ལོ་ནང་པ་འཁོར་བསྟན་པ་གནང་སྤྱི་བཟང་གི་བར་གསུམ་རིམ་གྱི་དར་ཚུལ་།

ལོ་རྒྱུ་ལོ་ནང་པ་འཁོར་བསྟན་པ་གནང་སྤྱི་བཟང་གི་བར་གསུམ་རིམ་གྱི་དར་ཚུལ་།

Unit II: A historical study of dissemination of Buddhism in Sikkim-modern phase Part-I

མངའ་བཟག་སེམས་དཔའ་ཚེ་ན་པ་ལོ་ནང་པ་འཁོར་བསྟན་པ་གནང་སྤྱི་བཟང་གི་བར་གསུམ་རིམ་གྱི་དར་ཚུལ་།

ཀུ་མངའ་བཟག་སེམས་དཔའ་ཚེ་ན་པ་ལོ་ནང་པ་འཁོར་བསྟན་པ་གནང་སྤྱི་བཟང་གི་བར་གསུམ་རིམ་གྱི་དར་ཚུལ་།

ལོ་རྒྱུ་ལོ་ནང་པ་འཁོར་བསྟན་པ་གནང་སྤྱི་བཟང་གི་བར་གསུམ་རིམ་གྱི་དར་ཚུལ་།

གཏེག་ལོ་ནང་པ་འཁོར་བསྟན་པ་གནང་སྤྱི་བཟང་གི་བར་གསུམ་རིམ་གྱི་དར་ཚུལ་།

རེ་ལོ་ནང་པ་འཁོར་བསྟན་པ་གནང་སྤྱི་བཟང་གི་བར་གསུམ་རིམ་གྱི་དར་ཚུལ་།

ཅེ་ལོ་ནང་པ་འཁོར་བསྟན་པ་གནང་སྤྱི་བཟང་གི་བར་གསུམ་རིམ་གྱི་དར་ཚུལ་།

Unit III: A historical studies of Dissemination of Buddhism in Sikkim-modern phase Part-II

ལྷ་པོ་ལོ་ནང་པ་འཁོར་བསྟན་པ་གནང་སྤྱི་བཟང་གི་བར་གསུམ་རིམ་གྱི་དར་ཚུལ་།

ཀུ་ལྷ་པོ་ལོ་ནང་པ་འཁོར་བསྟན་པ་གནང་སྤྱི་བཟང་གི་བར་གསུམ་རིམ་གྱི་དར་ཚུལ་།

ལོ་རྒྱུ་ལོ་ནང་པ་འཁོར་བསྟན་པ་གནང་སྤྱི་བཟང་གི་བར་གསུམ་རིམ་གྱི་དར་ཚུལ་།

གཏེག་ལོ་ནང་པ་འཁོར་བསྟན་པ་གནང་སྤྱི་བཟང་གི་བར་གསུམ་རིམ་གྱི་དར་ཚུལ་།

རེ་ལོ་ནང་པ་འཁོར་བསྟན་པ་གནང་སྤྱི་བཟང་གི་བར་གསུམ་རིམ་གྱི་དར་ཚུལ་།

ཅེ་ལོ་ནང་པ་འཁོར་བསྟན་པ་གནང་སྤྱི་བཟང་གི་བར་གསུམ་རིམ་གྱི་དར་ཚུལ་།

ཆེན་མོ་ལྷ་མོ་འཕེལ་པ་ལྟ་བུ་རྒྱུ་གསལ་ཆེད་ལ།

Unit IV: A historical study of dissemination of Buddhism in Sikkim-modern phase Part-III

ཀུན་ལོག་འཕེལ་བའི་ཆེད་དུ་མཆོག་གི་རྒྱུ་མཐུན།

ཀུན་ལོག་འཕེལ་བའི་ཆེད་དུ་མཆོག་གི་རྒྱུ་མཐུན།

ལུངས་ལེན་མཁུ་མཁུ་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་གཙུག་ལྷན་དུ་
སྤྲུལ་པའི་རྒྱུ་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་
གསལ་གཞུག་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་

མཐུན་པུ་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་

ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་
ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་
ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་

རྒྱུ་མཐུན་ལུངས་ལེན་: Rinzing Nyedup Bhutia

ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་
ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་
ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་

རྒྱུ་མཐུན་ལུངས་ལེན་: Hissey Wongchuk Bhutia

རྒྱུ་མཐུན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་

BHU-UG-C501: Introduction and analysis of Poetry and Poems

སྤྲུལ་པའི་རྒྱུ་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་

Unit I: Basic of arts and sciences, concept of poetry

ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་
ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་

ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་
ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་
ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་ལུངས་ལེན་

Unit II: Theories of poetry with analysis of poems - I

सुन्दरगणितं व्युत्पत्त्यात् नान्यथा चकारत् ।

सुन्दरगणितं व्युत्पत्त्यात् नान्यथा चकारत् ।
 अथवा सुन्दरगणितं व्युत्पत्त्यात् नान्यथा चकारत् ।

सुन्दरगणितं:

Unit III: Theories of poetry with analysis of poems - II

सुन्दरगणितं सुन्दरगणितं नान्यथा चकारत् ।

सुन्दरगणितं व्युत्पत्त्यात् नान्यथा चकारत् ।
 अथवा सुन्दरगणितं व्युत्पत्त्यात् नान्यथा चकारत् ।

सुन्दरगणितं: अथ

Unit IV: Theories of poetry with analysis of poems-III

गणितव्युत्पत्त्यात् सुन्दरगणितं नान्यथा चकारत् ।

सुन्दरगणितं व्युत्पत्त्यात् नान्यथा चकारत् ।
 अथवा सुन्दरगणितं व्युत्पत्त्यात् नान्यथा चकारत् ।

सुन्दरगणितं:

सुन्दरगणितं व्युत्पत्त्यात् नान्यथा चकारत् ।
 अथवा सुन्दरगणितं व्युत्पत्त्यात् नान्यथा चकारत् ।
 अथवा सुन्दरगणितं व्युत्पत्त्यात् नान्यथा चकारत् ।

सुन्दरगणितं व्युत्पत्त्यात्:
 सुन्दरगणितं: अथ

सुन्दरगणितं व्युत्पत्त्यात् नान्यथा चकारत् ।

BHU-UG-C502: Folk lore, research methodology and Field survey

सुन्दरगणितं, सुन्दरगणितं व्युत्पत्त्यात् नान्यथा चकारत् ।

Unit-I: Introduction to Research methodology

सुन्दरगणितं व्युत्पत्त्यात् नान्यथा चकारत् ।

Unit-II: Field survey and paper presentation

सुन्दरगणितं व्युत्पत्त्यात् नान्यथा चकारत् ।
 सुन्दरगणितं व्युत्पत्त्यात् नान्यथा चकारत् ।

Field based study on various topics to enlighten the students about cultural, social and linguistic values of the region. The study on religion, ancient monuments, life style, festivity and various political issues are also to be undertaken.

Unit-III: Study of Bhutia folklore

ལྟོ་པའི་རིག་གཞུང་སྐོར།

Unit-IV: Bhutia folk songs and dance - an analysis

ལྟོ་པའི་གཞུང་གཞུང་དང་ལྟོ་པའི་རྩོམ་ཚུལ་གྱི་སྐོར་གྲུབ་པའི་ལྟོ་པའི་སྐོར།

རྒྱལ་སྐོར་གསུམ་གྱི་དགུ་པ་།

BHU-UG-C601: A Political history of Sikkim

རྒྱལ་སྐོར་གྱི་དུས་འཇུག་གི་ལོ་རྒྱུས་མཛད་རྒྱུ་ལོ།

Unit-I: History of Namgyal dynasty-1st to 3rd king

ཆོས་རྒྱལ་དང་པོ་དང་གཉིས་པོ་།

ཆོས་རྒྱལ་གསུམ་པོ་།

Unit-II: History of Namgyal dynasty-4th to 6th king

ཆོས་རྒྱལ་བཞི་པོ་ལྟ་བུ་རྒྱལ་སྐོར་གྱི་ཕུན་ཚོགས།

ཆོས་རྒྱལ་དྲུག་པོ་གྱི་བསྟན་འཕེལ་རྒྱལ་སྐོར།

Unit-III: History of Namgyal dynasty-7th to 9th king

བདུན་པ་གཙུག་པོ་དང་རྒྱལ་སྐོར།

བརྒྱུད་པོ་དང་དགུ་པོ་།

Unit-IV: History of Namgyal dynasty-10th to 12th king

ཆོས་རྒྱལ་བརྒྱུ་པོ་བརྒྱུ་པོ་གཅིག་གི་དང་བརྒྱུ་པོ་གཉིས་པོ་དཔལ་ལྷན་དོན་གསུབ་རྒྱལ་སྐོར།

ཁུངས་ལ་ཞུས་ཤིང་། རྒྱ་སྐད་ལ་བསྟན་པའི་ཆུང་མ་རྒྱུ་ལོ་རྒྱུ་ལ་ཞུས་ཤིང་།

ཕབས་བསྐྱུར་པ་རྒྱུ་ལོ་རྒྱུ་ལ་།

ཁུངས་ལ་ཞུས་ཤིང་། སྐད་སྐད་ལ་བསྟན་པའི་ལོ་རྒྱུ་ལ་ཞུས་ཤིང་། ཆོས་སྐད་ལ་ཞུས་ཤིང་།
ལོ་རྒྱུ་ལ་བསྟན་པའི་སྐད་སྐད་ལ་བསྟན་པའི་ལོ་རྒྱུ་ལ་ཞུས་ཤིང་། ལོ་རྒྱུ་ལ་ཞུས་ཤིང་།

ཕབས་བསྐྱུར་པ་རྒྱུ་ལོ་རྒྱུ་ལ་།

BHU-UG-C602: Translation and Bhutia literature -novel, prose, stories and plays

ཕབས་བསྐྱུར་པ་རྒྱུ་ལོ་རྒྱུ་ལ་ཞུས་ཤིང་། ལོ་རྒྱུ་ལ་ཞུས་ཤིང་།

Unit-I: Science of translation and study of translated literature-I

ཕབས་བསྐྱུར་པ་རྒྱུ་ལོ་རྒྱུ་ལ་ཞུས་ཤིང་།

མི་འཕྲོད་ལ་ཞུས་ཤིང་། ལོ་རྒྱུ་ལ་ཞུས་ཤིང་། Human Trafficking

Global Environmental Issue.

ཕབས་བསྐྱུར་པ་རྒྱུ་ལོ་རྒྱུ་ལ་ཞུས་ཤིང་། Namdol Bhutia

Unit II: Science of translation and study of translated literature-II

རྒྱ་སྐད་ལ་ཞུས་ཤིང་། ལོ་རྒྱུ་ལ་ཞུས་ཤིང་། Indian Constitution

གསར་སྐད་རྒྱུ་ལོ་རྒྱུ་ལ་ཞུས་ཤིང་། Journalism,

ཕབས་བསྐྱུར་པ་རྒྱུ་ལོ་རྒྱུ་ལ་ཞུས་ཤིང་། Dr Tsewang Gyatso Bhutia

Unit III: Study of Bhutia prose, stories

ལོ་རྒྱུ་ལ་ཞུས་ཤིང་། ལོ་རྒྱུ་ལ་ཞུས་ཤིང་། ལོ་རྒྱུ་ལ་ཞུས་ཤིང་། ལོ་རྒྱུ་ལ་ཞུས་ཤིང་།

Unit IV: Study of Bhutia novels and plays

སྐད་སྐད་ལ་ཞུས་ཤིང་། ལོ་རྒྱུ་ལ་ཞུས་ཤིང་། ལོ་རྒྱུ་ལ་ཞུས་ཤིང་། ལོ་རྒྱུ་ལ་ཞུས་ཤིང་།

རྒྱ་སྐད་ལ་ཞུས་ཤིང་། ལོ་རྒྱུ་ལ་ཞུས་ཤིང་།